Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 7 (3926) ★ Вторник, 24 января 1956 г. ★ Цена 10 коп.

ДОРОГИЕ ГОСТИ

Это было 22 февраля 1954 года. Сотни юношей и девушек столицы пришли тогда в Большой Кремлёвский дворец, чтобы торжественно проводить в далёкий путь, на целинные земли, первую группу комсомольцев-добровольцев.

— Очень хорошо, что вы, молодые, задорные, первыми откликнулись на призыв партии, — говорил тогда комсомольцам Первый секретарь Центрального Комитета нашей партии Никита Сергеевич Хрущёв. — Можно не сомневаться, что вашему примеру последуют тысячи, десятки тысяч советских людей.

Да, можно было не сомневаться! 350 тысяч молодых патриотов по зову партии уехали на целину.

И вот на днях самые лучшие из них снова встретились в Кремле, на Всесоюзном совещании комсомольцев и молодёжи, отличившихся на освоении целинных и залежных земель. С большим вниманием выслушали они доклады Министра совхозов СССР И. А. Бенедиктова, Министра сельского хозяйства СССР В. В. Мацкевича и Первого секретаря ЦК ВЛКСМ А. Н. Шелепина. Потом один за другим на трибуну выходили молодые трактористы, комбайнеры, агрономы, строители и рассказывали о том, как они покоряли целину, с какими трудностями встречались, что мешает сейчас молодым патриотам работать ещё лучше.

Как и два года назад, на встречу с молодыми целинниками снова пришли руководители Партии и Правительства. Тепло встретили их комсомольцы. И снова на трибуне Никита Сергеевич Хрущёв.

— Я думаю, — сказал Никита Сергеевич, — что самоотверженный труд, который вы вложили в это благородное дело, останется в памяти нашего народа, и та молодёжь, те комсомольцы, которые поехали на целинные земли, будут долго гордиться славными делами, которые были совершены при освоении целинных земель.

Участники совещания приняли Обращение к комсомольцам и комсомолкам, ко всем юношам и девушкам, осваивающим целинные и залежные земли.

★ ★ ★

Друзья познаются в труде

У нашей тракторной бригады есть очень хорошие друзья. Подружились мы так. Однажды пришло письмо от пионеров кустанайской школы имени Пушкина: ребята приглашали всю бригаду на школьный праздник, посвящённый А. С. Пушкину. Все трактористы поехать, конечно, не могли, а мы с комсоргом Виктором Денисенко отправились за 70 километров в Кустанай. Хороший был у ребят праздник! После концерта окружили нас школьники тесным кольцом, и Виктор стал рассказывать им о жизни и работе нашей бригады. Не забыл он рассказать и о том, что нам предстоит засеять кукурузой, квадратно-гнездовым способом, десятки гектаров. Ребята загорелись:

— Мы приедем помогать!

— Приезжайте, — ответили мы с Виктором, не принимая этого уж очень всерьёз.

Вскоре начались весенние полевые работы. Посеяли мы и кукурузу — гораздо больше, чем было положено по плану — всего 215 гектаров. А ребята, оказывается, не забыли своего обещания, всё запрашивали: не пора ли ехать? И наконец, приехали — ни много ни мало 320 пионеров. Разместились они в палатках на полевом стане. За семь дней ребята провели прорывку гнёзд на всей площади. Потом уехали домой, а через некоторое время мы уж сами им сообщили: пора проводить пасынкование кукурузы. И опять встретились мы с нашими юными друзьями. Большую помощь оказали ребята колхозу имени Калайды, на полях которого работает наша бригада. Отличная кукуруза выросла на всём участке.

Если перевернуть на новый лад старую поговорку, то можно сказать: «Друзья познаются в труде». Вот такими друзьями и стали мы с пионерами школы имени Пушкина. В том, что удалось сделать нашей бригаде по освоению целины, есть доля их труда. Теперь мы часто бываем у наших друзей в гостях. А пионеры нам письма пишут, книги шлют.

Иван РУДСКОЙ,
бригадир тракторной бригады Джаркульской МТС, Кустанайской области.

В дружинах, отрядах, звеньях

ОТКРЫВАЕТСЯ МУЗЕЙ

В день открытия XX съезда КПСС юные краеведы Дома пионеров в Серпухове разрежут ленточку у входа в свой краеведческий музей.

— Добро пожаловать! — пригласят хозяева ребят, пришедших посмотреть, какой подарок съезду приготовили юные краеведы.

Гостей проведут сначала в комнату, где на больших стендах развешаны образцы всего, что выпускают заводы и фабрики района.

Вторая комната отведена природным богатствам и истории родных мест. На ветках замерли птицы (искусно сделанные чучела). В витринах разложены образцы полезных ископаемых. Рядом — ценные находки: огромный зуб мамонта, кремнёвые скребки, ножи первобытного человека. И гордость краеведов — большой макет родного города.

Но ценнее всего здесь то, что всё — деревянные полки, застеклённые витрины — сделано ребятами.

Успехами в общественной работе, интересными сборами и экскурсиями, достижениями в спорте встречают юные ленинцы XX съезд родной Коммунистической партии Советского Союза.

Коллекции и находки собраны во время походов участниками Пионерской экспедиции 1955 года.

З. ГАНЕВСКАЯ.
Московская область, гор. Серпухов.

ВСТРЕЧА С ПОТЁМКИНЦАМИ

О том, как на броненосце «Потёмкин» пятьдесят лет назад взвился красный флаг революции, ребята знают из истории. А недавно им посчастливилось встретиться с теми, кто поднимал этот флаг.

На сбор пионерской дружины пришли бывший машинист броненосца Зиновий Гнатович Фишков и бывший кочегар Захар Панасович Цимбал. Много интересных подробностей из революционной жизни матросов русского флота узнали ребята от своих гостей.

М. ВЕРДИШ.
Николаевская область, Первомайский район, село Крымцы.

ВАГОНЧИКИ ДЛЯ ТРАКТОРИСТОВ

Во время полевых работ трактористы Новочеркасского совхоза живут в специальных передвижных вагончиках. Совхозные пионеры решили смастерить в своей школьной мастерской два таких вагончика для трактористов.

Предложение всем понравилось, и работа закипела.

Сейчас пионеры обшивают досками стены вагончиков, настилают пол. Свою работу они обещают закончить ко дню открытия XX съезда Коммунистической партии.

А. ПОГРЕБНОЙ,
секретарь райкома комсомола.

Акмолинская область, Новочеркасский район.

ПИОНЕР — ВСЕМ РЕБЯТАМ ПРИМЕР

Это значит: он не только сам хорошо ведёт себя в школе, дома и на улице, но и товарища остановит, не даст ему совершить дурной поступок.

Всегда ли так бывает?

Давайте пройдём по улицам Москвы, заглянем в классы, в школьные коридоры, во дворы домов, в парки, на стадионы, в театры, в жилые дома и даже в детские комнаты отделений милиции.

Мы встретим очень много хороших ребят, которые по-пионерски борются за дисциплину, за честь красного галстука. Мы познакомимся с дружными отрядами и хорошими коллективами во дворах. Их дела подскажут другим ребятам, чем заняться, как отвлечь от озорства своих товарищей.

Но встретим мы, к сожалению, и озорников, и хулиганов. Пусть, прочитав в газете о своих некрасивых поступках, эти ребята покраснеют. Пусть и все другие ребята подумают, как исправить товарищей, сбившихся с правильного пути. Итак, начинаем наше путешествие.

Улица Чернышевского, дом № 45

ОГРОМНЫЙ двор нескольких домов 46-го домоуправления. Заглянем сюда.

Выскочили из подъезда хохотуньи-девчонки и побежали через двор в другой подъезд. Куда они! Посмотрим.

...— Внимание!

Девочки торопились на урок хореографического кружка, которым руководит Екатерина Степановна Рогочий. (Фото № 1.)

Хорошо, когда под ногами твёрдый деревянный пол. А если скользкий, ледяной! Трудно устоять на «снегурках»!

— Смелее, смелее!

Подхватив малышей, слесарь Николай Решетников выводит на лёд новичков. (Фото № 2.)

На дворе стоит зима, а на столе букеты едва распустившихся роз, ромашек, синих васильков... Эти цветы искусно делают из бумаги Рая Моисеева и Сима Сироткина — «цветочницы», известные всему двору. (Фото № 3.)

Конечно, делают цветы больше девочки. А мальчики, те хоть до позднего вечера готовы выводить лобзиком узоры. (Фото № 4.)

Те, кто любит лепить, собираются у Елены Иосифовны Воробьёвой. (Фото № 5.)

Фото В. ГУСЕВА и Я. ШАХНОВСКОГО.

Тому не до озорства, кто занят полезным делом.

БЕСЕДЫ О ПРОЕКТЕ ДИРЕКТИВ XX СЪЕЗДА ПАРТИИ

Путь к изобилию

Продолжим путешествие по 1960 году, начатое в предыдущем номере нашей газеты. Посмотрим, что произойдёт на полях нашей Родины через пять лет.

...Непрерывным потоком сходят с конвейеров, выезжают из заводских ворот различные сельскохозяйственные машины. 322 тысячи тракторов, 140 тысяч зерновых комбайнов и много других машин выпущено в 1960 году.

Много новых машин получили совхозы и колхозы, увеличился машинный парк МТС. Больше машин — значит, лучше обрабатывается земля; выше урожаи — значит, ещё больше облегчён труд человека.

Кипит работа на тех землях, которые только недавно начали служить человеку. Уже в 1956 году не меньше чем на 30 миллионах гектаров целинных и залежных земель зазеленели дружные всходы.

Стали служить человеку сотни тысяч гектаров земли, отвоёванной у болот и топей, а в безводных районах — сотни тысяч гектаров, снабжённых водой с помощью оросительных систем.

На полях страны зреют богатые урожаи. В 1960 году зернохранилища примут 180 миллионов тонн зерна, с 28 миллионов га соберут кукурузу. Почти вдвое больше, чем в 1955 году, увезут с полей картофеля, намного больше машин придётся подать для перевозки сахарной свёклы, выше поднимутся белоснежные горы хлопка.

На зелёных пастбищах пасутся многочисленные стада. Больше стало в стране крупного рогатого скота, свиней, овец. Увеличились отары и овец с длинной тонкой шерстью, а это значит, что больше выткано добротных шерстяных тканей для костюмов и пальто. Усиленно развивается скотоводство в степных районах Казахстана, Сибири, Северного Кавказа, Нижнего Поволжья. Чтобы скот в колхозах и совхозах был хорошо обеспечен кормами и зимой, увеличились посевы различных кормовых трав, в три-четыре раза больше производится комбикормов.

Шумно на колхозных водоёмах, где плещутся большие стаи гусей и уток.

Больше стало у нас скота, домашней птицы. Больше стало и молока, мяса, яиц, кожи, шерсти, богаче стали рынки, больше товаров на полках продовольственных и промтоварных магазинов.

Увидим мы, путешествуя в 1960 году, и молодые леса, посаженные по откосам оврагов и на песках; они займут не меньше 370 тысяч га. На 460 тысячах га протянутся новые лесные полосы, защищающие колхозные земли от знойных ветров.

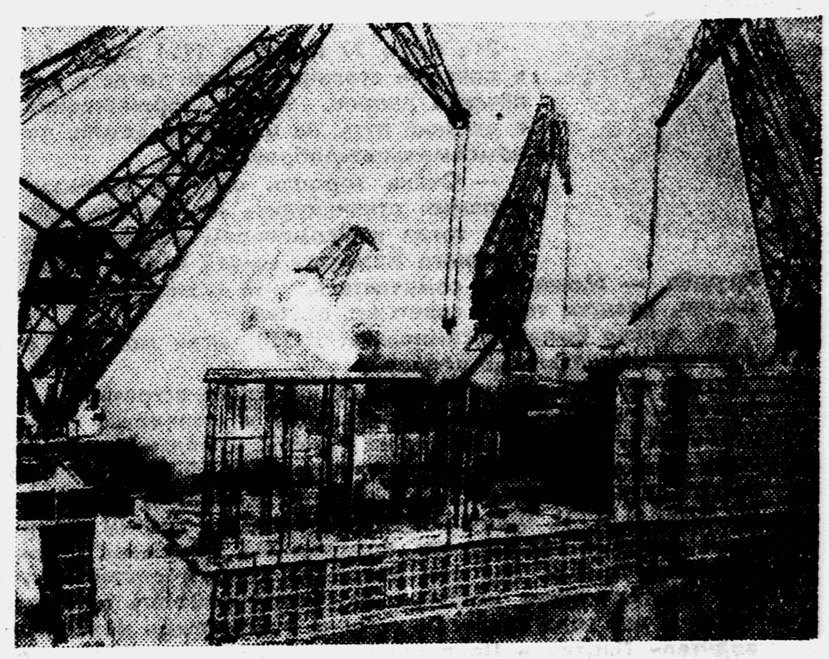
Поднимутся и молодые плодовые сады, виноградники, — у нас должно быть много фруктов и ягод.

Хорошеет и богатеет наша Родина. Машины, электричество помогают людям лучше вести хозяйство страны, снимать большие урожаи на огромных массивах возделанных земель.

Ни у кого не вызывает сомнений, что предначертанные нашей партией величественные планы всенародного изобилия будут выполнены. Ведь уже сейчас, сегодня, передовые колхозы и совхозы страны научились выращивать высокие урожаи хлебов, добились больших успехов в животноводстве. Используя их опыт, добьются таких же успехов и все труженики сельского хозяйства.

В 1960 году

СТРОЙКА НА АНГАРЕ



Суровые морозы стоят в Иркутске. Но строительство гидроэлектростанции на Ангаре не останавливается ни на минуту. Всё выше растёт здание Иркутской ГЭС. Строители продолжают укладку бетона. Подаётся бетон в подогретом состоянии.

НА СНИМКЕ: установка бетоноукладочных мостов для бетонирования наружной стены здания ГЭС.

Иркутская ГЭС мощностью в 660 тысяч киловатт вступит в строй в шестой пятилетке.

Редкие экспонаты

ОБО ВСЁМ

В Калининграде на Областной сельскохозяйственной выставке были два исключительно редких экспоната. Первый — это рыба-тунец. Она прожила 13 лет и весит 318 килограммов. Это очень красивая рыба. Спина у неё чёрносиневатая, грудной панцырь — голубой, бока и брюхо покрыты серебристо-белыми пятнами. Родиной тунца считается Средиземное море. Но этого тунца наши рыбаки поймали в Северном море.

Второй экспонат — детёныш-кит, которого подарили калининградцам моряки китобойной флотилии «Слава». Когда огромный кит был убит, рассказывают моряки, его тушу подняли на верхнюю палубу судна. При разделке в теле животного был обнаружен этот детёныш... в 350 килограммов весом.

Тунец и детёныш-кит экспонировались на выставке в замороженном виде.

П. ВОРОБЬЁВ.

ЗА РУБЕЖОМ

ЧЕРЕЗ 12 ЛЕТ ЛЕСОВ БУДЕТ В ДВА РАЗА БОЛЬШЕ

Министерство лесного хозяйства Китайской Народной Республики составило план посадки деревьев в стране. За 12 лет 260 миллионов акров пустующих земель покроются зеленью новых лесов. В Китае станет лесов вдвое больше, чем теперь.

ШПИОНЫ НАКАЗАНЫ

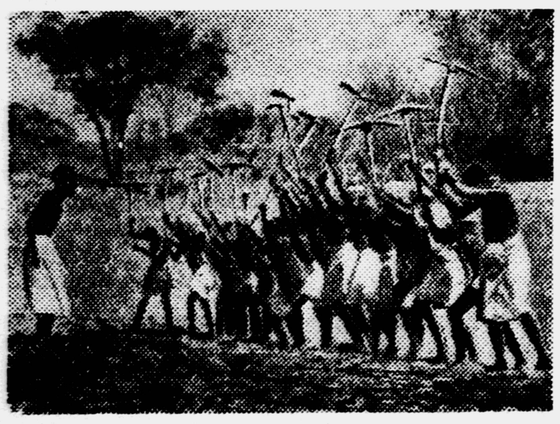
Варшавский гарнизонный военный суд рассмотрел дело английского шпиона С. Дзидушко и его жены.

Работая первым механиком судна «Ярослав Домбровский» на линии Гдыня — Лондон, он установил связи с английской разведкой. По её поручению он передавал в Лондон сведения о польских военных самолётах, промышленных предприятиях и военных объектах. Из Лондона шпион привозил инструкции для других агентов, шпионское снаряжение.

Суд приговорил С. Дзидушко к смертной казни, а его жену-сообщницу — к пожизненному тюремному заключению.

«РУССКИЙ САД» В ХАРРОГЕТЕ

Власти английского города Харрогет в знак дружбы с советским народом решили разбить «русский сад». Растения для него будут присланы из Московского ботанического сада.



Эта фотография сделана в английской колонии Кении. Полураздетые негры обрабатывают землю допотопными орудиями. Надсмотрщик всё время подгоняет людей. А заработной платы, 1—2 шиллингов в день, едва хватает на нищенское существование.

Вот почему народ Кении продолжает борьбу за свою свободу.

РАССКАЗЫ О СМЕЛЫХ ЛЮДЯХ

Верхом на барсе

Собака кинулась вперёд. За ней с ружьём в руках — Мартын Павлович Петренко. Собака бежала всё дальше в гору и вдруг с лаем затопталась на месте: метрах в двадцати от неё прижался к камню огромный барс. Из-за него топорщили круглые уши два крупных молодых зверя. Это была самка с детёнышами.

Стремительным прыжком зверь бросился на собаку. Она успела отскочить. Барс вернулся к барсятам. Собака залилась громким лаем.

Барс рассвирепел. Семь раз прыгал он на собаку, пока Петренко подобрался к нему на выстрел из дробового ружья.

Хищник во-время заметил человека и скрылся за перевалом. За ним побежали и молодые барсы. Но один из них покатился вниз, убитый наповал метким выстрелом.

Охотник и собака начали преследование. В густом тростнике лежал молодой барс. Взрослого зверя не было видно.

Петренко без труда поймал детёныша, набросив на него плащ, а потом затолкал в мешок.

Озираясь и прислушиваясь, охотник направился к дому, всё время ожидая прыжка взрослого барса. Но страх перед человеком удержал зверя.

Пока Петренко шагал по дороге, у него созрел план поимки барса. Вечером он снова пришёл в ущелье, захватив с собой капкан и живого барсёнка. Он привязал его верёвкой к камню, а рядом насторожил капкан.

На следующее утро Петренко осторожно начал подкрадываться к этому месту.

Под скалой лежал на спине огромный барс, а рядом — верёвка с перекушенным концом. Барсёнка не было — он убежал.

Петренко осторожно высунул из-за скалы ружьё и на какие-то доли секунды встретился взглядом с зеленоватыми глазами зверя.

Треск куста, шум щебня — и барс уже мчится вверх по склону. Собака вырвала поводок и бросилась за ним. Почти не целясь, Петренко выстрелил. Барс споткнулся и покатился вниз. Петренко заметил, что передняя лапа зверя схвачена за самый конец капканом. Пуля попала в ту же лапу.

«Поймаю живым!» — решил Петренко, положил на камни ружьё, а собаку привязал к кусту.

С рюкзаком в руках он шагнул к зверю, и тотчас толстые когтистые лапы поднялись ему навстречу. Раздалось такое басистое рычание, что Петренко невольно остановился. Но он был не из трусливых. Не было случая, чтобы он отступал от принятого решения.

Пустой рюкзак полетел на голову барса, но он отбросил его ударом лапы. Снова и снова Петренко бросал рюкзак, но каждый раз неудачно. Вскоре барс схватил рюкзак в зубы и больше не выпускал его. Тогда ему на голову полетел мешок. Барс схватил его, выпустив рюкзак. Скоро в барса полетели и мешок и рюкзак. Ударом лапы барс отбросил рюкзак, но мешок накрыл ему голову. Петренко прыгнул на барса, придавил к земле и ловко схватил руками за уши.

Зверь бился, извивался, а Петренке недоставало третьей руки, чтобы надеть на голову зверя мешок.

Охотник почувствовал, что ещё немного, и уши барса выскользнут из его рук. Тогда ему не избежать расправы. Он рванулся в сторону и благополучно оторвался от зверя.

Тяжело дыша, Петренко сел на камень. Барс тоже тяжело дышал, следя за человеком немигающими злыми глазами.

Человек взял в руки мешок, и снова началась борьба.

Два часа шёл бой. Петренке всё-таки удалось надеть рюкзак на голову барсу и опять усесться на зверя верхом. Голова барса оказалась в темноте, и он сразу присмирел.

С двухпудовым грузом на спине Петренко прошёл по горам пять километров до дороги и остановил машину, идущую на Алма-Ату.

В городе зверолов оставил связанного барса во дворе, а сам пошёл в зоопарк. Возвратившись обратно, он увидел толпу. У ворот стояла машина скорой помощи. Всё было ясно: барс вырвался и наделал бед!

— Вон хозяин барса!

Толпа широко расступилась, давая дорогу Петренке. У калитки стоял милиционер, никого не пуская во двор. А там во дворе на трёх лапах разгуливал барс, каким-то образом освободившийся от верёвок и мешка. Петренко опять оказался один на один со зверем. Только на этот раз барс был без капкана на лапе. Но перед уверенно идущим на него человеком, который ослепил его плащом, барс отступил в угол двора. Через минуту зверь был крепко связан.

Его увезли в Институт зоологии.

М. ЗВЕРЕВ.

Казахская ССР.

О способностях и упорстве

Как-то раз в 7-м классе «А» зашёл разговор об успеваемости. У многих ребят в этом классе были двойки. В пример таким ученикам назвали Люду Учеваткину.

Послышались возгласы:

— Ей легко учиться! Она способная! Были б у нас такие способности...

По словам ребят выходило, что хорошо учиться могут лишь те, у кого есть на это особый талант.

— Нет, — сказала я ребятам, — вы неправы.

В том же классе учится и Валерий Бондаренко. Способности у него, как признали и сами ребята, не меньше, чем у Люды. Но учатся они по-разному: Люда — на пятёрки да четвёрки, а Валерий всё больше на тройках тянется. А почему?

Недавно Валерий не сделал домашнего задания по геометрии, не решил задачу. Как же это получилось? Сел он решать. Сразу не получилось, он и бросил.

— Буду я ещё голову ломать, — сказал Валерий. А сам — на улицу.

Люда тоже не сразу решила. Но девочка сидела над задачей до тех пор, пока окончательно не разобралась в ней. Это был упорный труд. Два часа потратила Люда на задачу. Она вспомнила предыдущие теоремы, сделала десяток чертежей, пока не получился правильный.

И так Люда Учеваткина поступает всегда, она всегда старается довести дело до конца. Сколько упорства понадобилось ей, чтобы научиться грамотно писать. В прошлом году что ни диктант — у Люды ошибки. Она выдержала экзамен по русскому языку, но это её не успокоило. Всё лето Люда занималась, учила правила, писала под диктовку матери, своих подруг. И вот результат: все контрольные работы в нынешнем году Люда пишет на пятёрки.

Вот видите, ребята, дело-то, оказывается, не в одних способностях. Без труда способности что мыльный пузырь: важен и красив, а в середине пуст.

Так и с Валерием. Способности у него тоже есть. Но они пропадают даром. Как бы ни был способен человек, в любом деле он должен прежде всего приложить старание, силы.

А. СКОРОВА,
заслуженная учительница школы Узбекской ССР.

ГОРДО НЕСИ ЗНАМЯ ДРУЖИНЫ

В прошлом номере нашей газеты вы прочитали о первых пионерах Семёновки. Продолжаем рассказ о делах семёновских ребят.

Валерий вступает в отряд

«Скрип-скрип» — похрустывает под валенками упругий снег. Взявшись за руки, дружно шагают второклассники на экскурсию и с ними их друг — комсомолка Валя Бочарова.

Семёновка — маленькое местечко. Шли, не торопились, мимо школьного интерната, мимо колхозного сада и МТС, дошагали до детской библиотеки, а вот и парк показался.

В парке тихо-тихо. Белыми бабочками садятся большие снежинки на венки из хвои, на братские могилы героев гражданской и Отечественной войны.

— Вот тут похоронен партизан Виталий Милейко. Его зверски замучили фашисты, — сказала Валя. — Вы, наверно, не слыхали ещё, что Виталий был учеником нашей школы.

Притихшие, стояли вокруг Вали её маленькие друзья, а она, волнуясь, рассказывала им о том, какими были Милейко и его товарищи, питомцы дружины.

Экскурсия закончилась на городской площади, там, где на высоком гранитном постаменте стоит бронзовый бюст дважды Героя Советского Союза Василия Васильевича Сенько.

— Наташа, Валерий, подойдите поближе! — позвала Валя. — Смотрите, этот отважный лётчик был тоже пионером нашей дружины.

Валерий Хусточка поднял повыше голову, чтобы лучше рассмотреть героя. Ему очень понравилось открытое, мужественное лицо лётчика. Мальчику казалось, что ветер откинул волосы Сенько назад, а сам он расправил плечи, словно хочет взлететь, как орёл.

Этот день был днём настоящих открытий для второклассников. Они узнали, что в той самой дружине, членами которой они готовились стать, выросли такие замечательные люди, как Милейко и Сенько. С особенным старанием учили теперь Торжественное обещание будущие пионеры. Нетерпеливее всех оказался Валерий. Он заранее купил галстук и всё время теребил Валю: «Скоро ли?»

Если бы его спросили: «Почему ты хочешь стать пионером?» — он бы очень удивился: что за вопрос? Да разве можно такому человеку, как Хусточка, обойтись без дружины? И особенно сейчас, когда там затеяли такое интересное дело?..

Председатель совета дружины Тамара Сидько всех взбудоражила — придумала историю пионерской организации Семёновки изучать. Пошли ребята по домам, стали расспрашивать, когда что было, и всё записывали. Зашли один раз и к ним в дом. Оказалось, что Василий Антонович — Валеркин отец — был в числе первых пионеров Семёновки. Валерка даже подпрыгнул, когда услышал об этом. А отец с увлечением стал рассказывать о первом пионерском отряде.

«...Было нас 29, а теперь в районе 3000 пионеров. Приятно мне, что дружина ваша не позорит честь своих отцов, гордо несёт наше знамя...» Валерка с ним согласен: дружина хорошая! Сколько раз малыши поздравляли пионеров с победами: то тимуровцев их школы награждали грамотой, то физкультурники завоёвывали переходящий вымпел.

Если признаться начистоту, то Валерка завидует пионерам: у них всегда весело и интересно. Недавно шёл он в перемену по коридору и видит: возле лаборатории ребята собрались. «Алло, алло! Шестой класс, вы нас слышите?» — спрашивает кого-то семиклассник Борис Митерин. А Слава Чурилов как закричит: «Ура! Телефон работает!» Оказывается, это ребята из технического кружка смастерили первый в школе действующий телефон.

А недавно Валерий проходил мимо МТС. Видит, туда ребята идут. Каким же уважением проникся он к пионерам, когда узнал: они и на станках работают, и электрооборудование чинят!

Скоро в школе будет 18 своих трактористов. Механик Долгов Иван Николаевич на МТС их обучает. Не только на МТС, но и в колхозе пионерам рады, серьёзную работу им доверить не боятся.

Этой осенью пионеры построили новую теплицу. Валерка сам видел, как они возили на лошадях кирпич, таскали на носилках цемент. Потом на дне ямы и по её бокам стали укладывать в два ряда кирпичи... Получалось всё, как у настоящих каменщиков. А он стоял тогда и завидовал. «Тебе ещё рано, ты ещё маленький», — только и слышал он со всех сторон.

Валерий уверен, что, если бы он был пионером, никому бы в голову не пришло называть его маленьким. Пионер — это уже настоящий человек.

Много, очень много мог бы ещё сказать Хусточка, если бы его спросили: «Почему ты хочешь стать пионером?»

М. БАРАНОВА.
Черниговская область,
м. Семёновка, школа им. Ленина.

ИДЁМ ПО УЛИЦАМ МОСКВЫ

1-й Беговой проезд, дом № 3, школа № 157.

ПОЧЕМУ опустела ПАРТА?

В школе зазвонил телефон. Спросили: в какой смене учится шестиклассник Виктор Шеров? Кто-то удивлённо ответил в трубку:

— Шеров? А он больше не учится. Его исключили из школы.

Исключили... Нет больше в 6-м «Б» ученика Виктора Шерова, пустует его место за партой.

Что же случилось?

...Двойки так и сыпались в дневник Вити. Он часто пропускал занятия, был груб с учителями, всюду и везде вызывающе, открыто курил, на переменах шумел и толкался, и не раз его кулак гулял по спинам ребят.

— Хватит! — сказали учителя.

Виктор Шеров был удалён из школы.

Может, тут и поставить точку? Нет. Хочется глубже взглянуть на всё, что произошло, и понять, как пионер-шестиклассник дошёл до того, что его не смогли больше терпеть в школе. Только ли Шеров виноват в том, что случилось?

В шестом «Б» сорок ребят. Пионерский отряд, друзья, где же вы были? Сорок и один. Неужели сорок не могли победить одного? Почему не вступали в борьбу?

Не боролся отряд за своего пионера! Пальцем не пошевельнул.

— Вот ты, председатель совета отряда Женя Черноус, что ты знаешь о Викторе Шерове?

— Да почти ничего, — ответила Женя. — Он был очень замкнутый, всегда мрачный. У нас в отряде вообще девочки с мальчиками не дружат. Трудно про мальчиков узнать.

Пусть он учится отлично,
Пусть в поведении — пример.
Но плохой он пионер,
Если к другу безразличен.

Да, Виктор был мрачным и замкнутым. Но никто никогда не поинтересовался, что с ним происходит. Ни хорошего, дружеского разговора, ни общественного поручения, ни просто приветливого слова не нашлось у отряда для Володи, который был рядом. Можно ли назвать товарищами тех, которые не помогли, когда человек споткнулся, сошёл с правильной дороги? Проще простого сказать: «Посторонись! Не мешай нам».

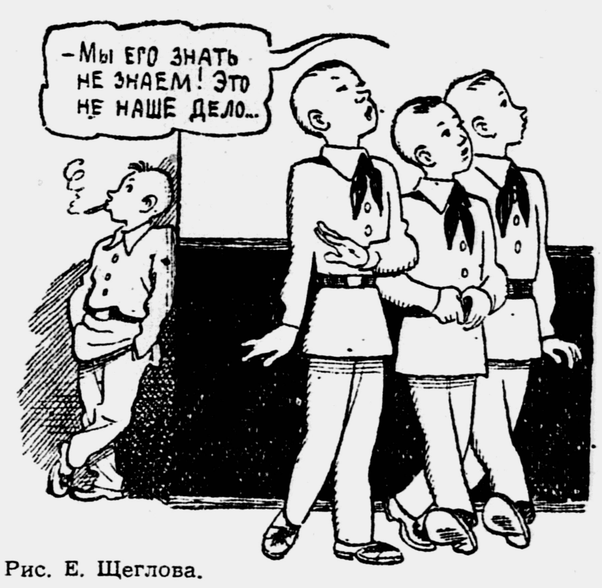


Рис. Е. Щеглова.

6-й «Б» потерял одного товарища, а может потерять и ещё. Есть в отряде Володя Васильев. О нём говорят, что он недалеко ушёл от Шерова. Двойки. Беготня по коридору во время перемен, драки, разболтанность и грубость. Но разве от дурного нельзя избавиться? Можно. Конечно, прежде всего, сам Володя должен захотеть стать лучше.

И как нужны именно сейчас Володе Васильеву друзья!

А их пока нет.

— Интересно в твоём отряде? — спросили мы Володю.

— Интересно?! — удивился Володя.

Нет. Ничего интересного нет. Тут все сами по себе.

Что ж, нет друзей в классе, Володя стал искать их на улице. И нашёл. Но кого? Подружился с ребятами, которые не учатся. Они потянули его на плохие дела. И вот Володя в детской комнате милиции.

Работник детской комнаты Лидия Самойловна Воробьёва сумела убедить Володю, что вовсе он не такой «пропащий», как считают его одноклассники и он сам. Сказала, что верит ему, сказала так горячо, что и он поверил в это.

Сейчас бы дело какое-нибудь поручить Володе! Помочь ему... И мы верим, если отряд поддержит Володю, не останется равнодушным, то не потеряет товарища.

В. ГРАНДОВА, Н. ИЗВЕКОВА.

М. ПРИЛЕЖАЕВА

С берегов Медведицы

Работа живописца, песни, талант, прелесть искусства — всё в мастерской нравилось Мише. Было интересно. Жизнь раздвигалась, оборачивалась перед Мишей разными сторонами, а он смотрел с тем любопытством, как читал книжки, и рад был торчать в мастерской каждый день.

К Батиевым ходило много народу: заказчики, друзья Батиева — живописцы, подружки его Анюты, чулочницы и швейки, и странница Даруша-побируша, приносившая в дом страхи, сплетни и сказки о новоявленных мощах и угодниках.

Колокольчик то и дело звонил.

По вечерам жарко пылает в подвале печь с нарисованными на ней камышами и утками; при свете лампы гнётся над фарфором глухой подмастерье. Живописец вытачивает из дерева крохотную ручку для калеки-богини, что глядит на него с полки царственным взором, а мальчишки и Анюта на лоскутном одеяле, разостланном у огня, играют в шашки или дурачки и слушают Дарушины небылицы.

Даруша — старуха, ей лет шестьдесят, у неё румяные щёки, как наливные яблочки; она по две церковные службы стоит на папертях, собирает копейки и из дома в дом носит вести, вроде газеты. Миша с Володькой давно разгадали, какая хитрющая старуха Даруша. Она прибредёт в подвал, и стонет, и охает — так ломает от старости косточки! — пока Анюта не поднесёт стопку водки.

Хворь как рукой снимает. Даруша усаживается возле печи, заняв добрую половину одеяла, распустив вымытые на Анютиной кухне жёсткие, как конская грива, чёрные волосы, и сушит их у огня; глазки у неё пьяненькие от выпитой водки.

— ...Всходим мы в пречистый храм-на-крови, — рассказывает Даруша благостным, как запах ладана, голосом. — Зрим, скорбно место, где пролита от злодейской руки мученическая кровь царя-освободителя, обнесено мраморными столбами, балдахин спущен траурный. Подползла на коленях, гляжу: неугасимая, живая кровь царская — очи не терпят...

Голос Даруши кажется Мише жирным и клейким, хочется стереть его с себя; обхватив колени руками, мальчик, сощурившись, смотрит на огонь, где в раскалённых угольях скользят ручейки синего пламени, и думает, что ни от кого ещё не слыхивал о боге ничего интересного. Почему люди, занятые богом, почти всегда скучны или хитры, как эта Даруша?

Вдруг Батиев громким свистом прервал Дарушин рассказ.

— Ты что? — вскинулась старуха, оскорблённая неуместным его поведением.

— Есть дружок у меня. Три раза на год кисточкой подновляет ту неугасимую кровь.

Даруша в ужасе, отчаянным крестом закрестила плечи и грудь:

— Господи! Спаси от бесовских чар!

— А краску ко мне приходил составлять, — хладнокровно продолжает художник, забавляясь ужасом странницы.

Она притворно заткнула уши пальцами, но глазки её горят любопытством.

— Иван Иваныч, опомнись! Накличешь беды, — взмолилась Анюта, напуганная внезапным богохульством мужа. Да и Даруша опасна. Разнесёт по домам.

Володька тоже боится. Рассердится бог, скрючит дугой. На паперти сколько убогих толчётся, наказанных богом!

И Мишу до крайности поразил этот разговор живописца с Дарушей. Яковлевский батюшка, как вспомнить, тоже только и делал, что, вроде Даруши, пугал учеников чудесами. А чудеса-то, выходит, поддельные!

— Иван Иваныч, чего же бог смотрит? Спит он, что ли, на небе?

— Ну, ну. Вон ты куда заехал! — удивлённо поднял брови живописец. На все худые и хорошие случаи жизни у него есть песенки-шутки. Миша понял давно, что живописец песнями говорит свои мысли.

Ах, крайностей не ведает моя свобода,
На ней венок из полевых цветов.
Диоген — мудрец,
Я в плаще твсём... —

пропел он, глазами показав на Дарушу: не стоит, мол, связываться. Подразнили, и хватит. Не оберёшься хлопот!

«Струсил Даруши твой Диоген», — подумал Миша с насмешкой.

Даруша, кряхтя, поднялась с одеяла. Кряхтенье Даруши — сплошное притворство, это Мише тоже известно отлично: не раз видывал он, как прытко бегает старуха по церквам, только пятки мелькают. Но здесь, в чужом, приветливом доме, она барствует, нежится — вволю намоется, напьётся досыта кофеем, а сплетенку бережёт под конец.

— Даруша, к Роману Евграфовичу давно не наведывалась? — небрежно спросил Батиев. А! Не стерпел живописец. Мысль о сопернике точит его. Даруша тянет, она ещё посудачит с Анютой о том да о сём, пока доберётся до главного.

— Ты, Иван Иванович, танцовщице ножку приделал, а он к заказчице с сантиметриком зырк, танцовщице ножку вымеривать. При мне было, сама видела. Окорочена ножка. Слушок и пошёл. А слушок поддувать, он, как пожар... Ещё за глухим наблюдайте. Глухого у вас тщится купить, секретик через него повыведать. Уж за этот секретик, ох, какие вам заковырки Роман Евграфыч готовит!

Облегчив душу, довольная внесённым в дом смятением, Даруша уводит погрустневшую Анюту пить кофе на кухню.

Батиев мерит валенками крашеные плиты пола. Привычно снял гитару с гвоздя, но не поёт, гитара сама выговаривает: «Или он меня. Или я его...» Он подходит с гитарой к глухому, стоит над ним и, подозрительно хмурясь, всматривается в его заросшее дремучими волосами лицо, где прячутся незнакомые медвежьи глазки.

И Миша с Володькой из мастерской возвращаются хмурые.

— Свалит он нашего Ивана Иваныча, — мучился Володька страхами. — Кровосос он! Высосал из нашего Ивана Иваныча кровь, — Володька клял кровососа Романа Евграфовича самыми худыми словами; набрав рот слюны, плевал на землю и втаптывал в землю плевок — так ненавидел он врага живописца Батиева.

Миша понимал Володькину лютость. Свалят живописца Батиева — не бывать Володьке электриком. Придётся вдове кланяться сапожнику, чтобы взял обоих мальчишек в ученье. На три года без жалованья. За одни харчи.

«Какой он, батиевский враг? — думал Миша, боясь и, как Володька, ненавидя Романа Евграфовича. — Отчего вражда между ними? Отчего нельзя работать и кормиться без помехи друг другу? Неужто всегда будет так?»

Но даже в нелегальных книжках «Полярной звезды» не может Миша найти объяснения. Герцен, Огарёв и Рылеев подняли против царя знамя борьбы, а отчего один трудовой человек враждует с другим трудовым человеком — нет ответа в «Полярной звезде».

Кажется Мише: он растёт, а жизнь всё труднее и всё непонятнее. Видно, только фарфоровый огородник беззаботно шагает себе по лужку, приклеили ему руки и шляпу с цветами — неси да улыбайся весь век!

Врага Батиева Мише пришлось увидеть. Это случилось много спустя после первой встречи с Володькой, после многих встреч в мастерской, где всё так же ютился на полке фарфоровый народец, нарядный и радостный, и только что не дышали живым ароматом букеты ломких цветов, а живописец со своим глухим подмастерьем всё лепил, вытачивал из кости и дерева и приклеивал к скульптурам руки, ноги и головы или к ветке букета отбитую розу и напевал под гитару песни Беранже.

Миша прибирал за барчуками комнаты, когда Маша сунулась в дверь и шепотком позвала:

— Тебя Володька во двор кличет. Сходишь, что ли?

— Схожу!

— Не поддавайся ты ему, — остерегала Маша. — У него и глаза-то разбойничьи.

Глаза у Володьки, да и ухватки, верно, разбойничьи. Встанет на чёрной лестнице — нет Маше прохода:

— Наша лестница. Давай выкуп.

— Поозоруй-ка. Нажалуюсь Мише, — гордо отвечала неприступная Маша.

(Продолжение следует)

Продолжение. Начало см. в №№ 96, 97, 98, 99, 100, 103, 104, 1, 2, 3, 4, 5, и 6.

ЕРЕВАН—ПРАГА

Юные шахматисты Ереванского Дворца пионеров послали письмо в Прагу. «Давайте проведём встречу шахматистов по телеграфу», — писали они в Пражский Дворец пионеров.

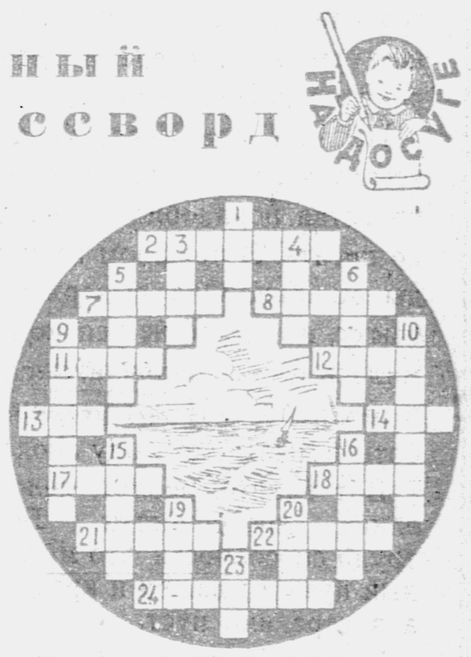
Вскоре пришёл ответ. Так же, как и ереванцы, маленькие шахматисты Праги были рады поскорее начать игру. Это была их первая международная встреча!

...Зал Дворца пионеров, в котором собрались ереванские шахматисты, празднично убран, развеваются государственные флаги Чехословакии и Армении. Судья соревнований М. Мадатян зачитывает первый ход, — его заранее обдумали шахматисты. Самый маленький участник, Карен Григорян (он учится во 2-м классе и имеет 4-й разряд по шахматам), подходит к демонстрационной доске и передвигает пешку с e2 на e4.

Сейчас на досках сделан уже не один ход.

Фото К. СЕВАНЦЯН.

Литературный кроссворд



По вертикали: 1. Произведение Н. В. Гоголя. 3. Один из мушкетёров в романе А. Дюма. 4. Слуга Хлестакова. 5. Стихотворение А. С. Пушкина. 6. Герой произведения Гайдара. 9. Герой поэмы Щипачёва. 10. Герой книги «Улица младшего сына». 15. Произведение М. Ю. Лермонтова, на сюжет которого написана известная опера. 16. Один из героев повести для детей «Белеет парус одинокий». 19. Автор книги «Робинзон Крузо». 20. Герой книги Жюль Верна «80 тысяч километров под водой». 23. Имя маленького героя в произведении Марка Твена.

По горизонтали: 2. Герой обороны Севастополя, выведенный в произведении С. Григорьева «Малахов курган». 7. Автор сказки «Конёк-Горбунок». 8. Герой произведения Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». 11. Басня И. А. Крылова. 12. Известный рассказ И. С. Тургенева. 13. Героиня поэмы М. Алигер. 14. Образ, отражающий социально-существенные черты группы людей, класса, общества. 17. Имя молодогвардейца, одного из героев романа Фадеева. 18. Басня, где говорится: «Да наши предки Рим спасли». 21. Легендарный эпический поэт древней Греции. 22. Знаменитый русский писатель. 24. Речь действующего лица в драматическом произведении.

Прислал Василий БОНДАРЕНКО.
Краснодарский край,
Бакинская школа.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

В нотном магазине № 40
МОСКНИГОТОРГА
ИМЕЕТСЯ В ПРОДАЖЕ
следующая литература:

ВАЛЬСЫ. Сборник. Содержание: А. Хачатурян — Вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад». И. Дунаевский — «Лунный вальс» из кинофильма «Цирк». З. Багиров — «Лирический вальс» и другие. Бакинское изд-во. 1955 г. Цена 5 р. 25 к.

СБОРНИК ПОПУЛЯРНЫХ ВАЛЬСОВ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО. Киев. 1954 г. Цена 7 руб.

ЛЕГКИЕ ПЬЕСЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО. Вып. I. (Огинский М. — полонез; Рамо Ж. — тамбурин; Боккерини Л. — менуэт и др.). Составитель Егоров А. Музгиз. 1955 г. Цена 2 р. 50 к.

МОЦАРТ В. «Свадьба Фигаро»; «Дон Жуан». Избранные отрывки. Облегчённое переложение для фортепиано. Музгиз. 1955 г. Цена 5 руб.

ДЕЛИБ Л. «Коппелия». Танцы из балета для фортепиано. (Степень трудности — средняя). Музгиз. 1953 г. Цена 6 руб.

ДРИГО Р. Танцы из балетов для фортепиано (полонез, вальсы, полька, цыганский танец и др.). (Степень трудности — средняя) Музгиз. 1954 г. Цена 8 руб.

ТАНЦЫ ДРУЗЕЙ. Народные танцевальные мелодии стран народной демократии. Музгиз. 1955 г. Цена 5 руб.

ДЛЯ БАЯНА:

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ БАЯНА. Вып. IV. I—V классы музыкальной школы. Музгиз. 1955 г. Цена 9 р. 50 к.

БИБЛИОТЕКА БАЯНИСТА. СОСТОЯЩАЯ ИЗ ПОПУЛЯРНЫХ ПЕСЕН, ВАЛЬСОВ И ТАНЦЕВ. Цена от 10 до 15 руб.

КНИГИ:

1. ПОПОВА Т. «Мусоргский». Музгиз. 1955 г. Цена 5 р. 55 к.
2. СБОРНИК ПЕСЕН ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (1—5-е кл.). Составитель В. Дронов. Учпедгиз. 1955 г. Цена 3 р. 65 к.

Ноты продаются, а также высылаются наложенным платежом (без задатка).

Наш адрес: Москва И-45, Неглинная, 14. Отдел «Ноты — почтой».

ИДЁМ ПО УЛИЦАМ МОСКВЫ

Сообщаем совету пионерской дружины 288-й средней школы, что жильцы дома № 3 по Мазутному проезду очень недовольны поведением пионеров вашей школы. Ученик 4-го класса «А» Коля Кочкин, третьеклассник Коля Быканов, семиклассник Володя Верещагин и другие ребята (среди них есть и девочки) отрывают доски от заборов, бьют стёкла в окнах, пишут на стенах, ломают молодые деревца.

Сегодня на этот двор мы навели «Наш телевизор». Вот как ведут себя ваши пионеры!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Д-47, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-33-26, отдел школ — Д 3-34-77, отдел науки и техники — Д 3-32-59, отдел писем — Д 3-35-12, Д 3-33-23, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-17, отдел литературы и искусства — Д 3-38-12, отдел информации — Д 3-33-27, отдел иллюстрации — Д 3-37-51, отдел местной сети — Д 3-32-17.

Б — 01627. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, Сущёвская, 21. Зак 183.